

## ABSTRACT

Syukur, Renilda Shinta. 2000. **Laura's Personality Development in Tennessee Williams's Reflection of Life *The Glass Menagerie***. Yogyakarta: Department of Language and Arts Education. Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University.

This thesis concerns *The Glass Menagerie*, a play by Tennessee Williams. I am interested in the play because it offers a story of a family's life after being deserted by the father and the daughter has a problem in socializing. The family life seems simple but beyond the simplicity, their problems are more complicated. Besides, this play is said to be a reflection of the playwright's own life.

This thesis has four objectives. First is to see the characteristics of Laura and factors influencing her personality. Second is to find out Laura's personality development. Third is to search factors influencing Laura's personality development. And fourth is to study the reflection of Williams's own life poured in the play.

The method employed in this study was library research. I obtained the data from the play itself, criticisms on the play, and other resources related to the play. In answering the problems, I combined the use of some theories of characterization and personality development and the theory of critical approaches by Rohrberger and Woods. I used the psychological approach to examine the personality of Laura and its development. Besides, I also used the biographical approach to examine the relationship between the author's life and his works.

Findings in this study reveal that the major character in this play, at the beginning of the story, Laura Wingfield is a flat character because she is one-sided character (an introverted person), and there are some factors influence her personality, such as her physical condition, her educational level, and her family determinant. But later her character develops to a complex one i.e. she becomes more sociable. Some significant factors influence this change, such as Jim O'Connor presence, Tom's Influence, Amanda's oppression and her own self-motives. The other finding in this study is about Williams's own life reflection in the play. It turned out that the play *The Glass Menagerie* is truly a reflection of the playwright's life, including his family's and his own life's experiences.

## ABSTRAK

Syukur, Renilda Shinta. 2000. **Laura's Personality Development In Tennessee Williams's Reflection Of Life The Glass Menagerie**. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sanata Dharma.

Skripsi ini menganalisa *The Glass Menagerie*, sebuah drama karya Tennessee Williams. Penulis tertarik pada drama dimaksud karena drama ini memaparkan mengenai kehidupan sebuah keluarga setelah ditinggalkan oleh sang ayah dan juga dalam drama ini dikemukakan tentang kesulitan sang anak yang gadis dalam bersosialisasi. Kehidupan keluarga Wingfield terlihat sederhana tetapi dibalik kesederhanaan itu terdapat masalah yang lebih kompleks. Selain itu, drama ini dikatakan oleh sebagian ahli sastra merupakan refleksi hidup dramawan itu sendiri.

Skripsi ini membahas empat permasalahan. Pertama, memaparkan bagaimana karakteristik dari Laura dan faktor-faktor yang mempengaruhi kepribadiannya. Kedua, menemukan perkembangan kepribadian Laura. Ketiga, membahas faktor-faktor penting yang mempengaruhi perkembangan kepribadiannya. Dan yang keempat, untuk melihat lebih jauh mengenai refleksi hidup Williams yang dipaparkan dalam drama dimaksud.

Metode yang dipakai dalam penelitian ini adalah studi pustaka. Penulis mengambil data dari drama itu sendiri, kritikan tentang drama tersebut, dan sumber-sumber lain yang berhubungan drama dimaksud. Dalam menjawab masalah, penulis menggabungkan penggunaan beberapa teori tentang penokohan dan teori tentang perkembangan kepribadian serta teori pendekatan kritik sastra yang dikemukakan oleh Rorgberger dan Woods. Penulis menggunakan pendekatan psikologi untuk menganalisa kepribadian Laura dan perkembangannya. Selain itu, penulis juga menggunakan pendekatan biografi untuk menganalisa hubungan antara riwayat hidup pengarang dan karyanya.

Hasil dari studi ini mengungkapkan bahwa pada permulaan cerita tokoh utama dalam drama ini, yakni Laura Wingfield adalah tokoh yang datar sebab dia hanya mempunyai satu sisi kepribadian saja (dia adalah orang yang rendah diri) Ada beberapa faktor yang mempengaruhi hal tersebut, yaitu kondisi fisik Laura, latar belakang pendidikannya, dan pengaruh kondisi keluarga Wingfield itu sendiri.. Akan tetapi, selanjutnya dalam drama ini tokoh Laura mengalami perubahan dalam kepribadiannya, sehingga penokohnya tidak lagi datar, yaitu dia menjadi lebih sedikit dapat bersosialisasi. Beberapa faktor penting turut serta mempengaruhi perkembangan ini, yakni kehadiran Jim O'Connor, pengaruh Tom, tekanan dari Amanda dan keinginan pribadi dari Laura sendiri. Hasil analisa lainnya adalah mengenai refleksi hidup Williams dalam drama ini. Dapat dibuktikan bahwa drama *The Glass Menagerie* adalah benar merupakan refleksi hidup dari Williams, dalam hal ini drama tersebut merupakan pengalaman hidup keluarganya dan diri Williams sendiri.